

ЗМІСТ

ВСТУПНЕ СЛОВО	4
ВИДАТНІ ДІЯЧІ	5
<i>Сорокіна С.А., Радісвська Т.М., Завальна О.М.</i> Іван Васильович Бондар (1901–1984): життя віддане музею (до 120-річчя від дня народження)	6
ХУДОЖНЯ ТВОРЧІСТЬ ДАВНИНИ	23
<i>Бабенко Л.І.</i> Перший Мордвинівський – трагічна доля зразкового кургану	25
<i>Величко Є.О., Вітрук І.С.</i> Про один з типів сарматських пластин	39
<i>Клочко Л.С., Білан Ю. О.</i> Персні у вбранні населення Скіфії	46
<i>Малюк Н.І.</i> Деякі спостереження щодо емалевих «гудзиків» з колекції Музею історичних коштовностей України	71
<i>Полідович Ю.Б.</i> Батоги скіфських вершників	86
ЮВЕЛІРНЕ МИСТЕЦТВО XV – XX СТ.	101
<i>Березова С.</i> Дизайн предметів першої половини ХХ ст. під назвою «гільдесгаймська троянда» з колекції Музею історичних коштовностей України	103
<i>Березова С.</i> Потир 1771 р. з міста Городня на Чернігівщині	107
<i>Біляєва С., Фіалко О.</i> Між Балтією та Чорним морем: традиції та мода (за матеріалами археологічних досліджень фортеці Тягінь)	110
<i>Дерев'янко Н.В., Коваленко Ю.Г.</i> Колекція традиційних жіночих прикрас кінця XIX – початку ХХ ст., подарована НІКЗ «Чигирин»	
черкаським золотарем Ю. Г. Коваленком	125
<i>Підвисоцька О.П.</i> Образ Богородиці на фініфтяних дробницях в колекції Музею історичних коштовностей України	130
<i>Попельницька О.О.</i> Матриці печаток київських ремісничих цехів XIX ст. у зібранні Національного музею історії України	153
<i>Савченко Т.Н.</i> Щит до сувою Тори з синагоги міста Чорнобиль у зібранні Музею історичних коштовностей України	164
<i>Терещук О., Березова С.</i> Меморіальні пам'ятки родини Полуботків у колекції Національного музею історії України	169
ЮВЕЛІРНЕ МИСТЕЦТВО СЬОГОДЕННЯ	175
<i>Триколенко С.Т.</i> Рослинні мотиви у ювелірних виробах Віталія Хоменка.....	177
<i>Удовиченко І.В.</i> Художник–ювелір як свідок часу. За матеріалами виставки Віталія Федоровича Хоменка «Спіраль часу»	185
НАШІ АВТОРИ	204
СПИСОК СКОРОЧЕНЬ	206