

ИСТОРИЯ СЕРЕБРЯНОГО БЛЮДА ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ УКРАИНЫ

*Да водворит его Господь
в Царствии своем!*

*Н. Долгорукая (сыну
на надгробной плите).*

В этом году исполнилось **300 лет** со дня рождения княгини Натальи Борисовны Долгорукой¹ – первой мемуаристки России, урожденной графини Шереметьевой (после пострига – схимонахини Нектарии). Она составила свое жизнеописание под названием «Своеручные записки», которые через полвека стали доступны широкому кругу читателей и в дальнейшем переиздавались множество раз.

В отделе фондов Музея исторических драгоценностей Украины хранится серебряное блюдо – вклад Натальи Долгорукой в Успенскую церковь Пресвятой Богородицы Киево-Печерской лавры для поминовения умершего сына, о чем свидетельствует надпись на нем (рис. 1).

В 1920-е годы предметы религиозного культа из ризницы Успенского собора были изъяты и переданы в Киево-Печерский заповедник, в том числе и блюдо, которое в 1968 году (акт № 51) было передано на постоянное хранение в МИДУ.

Блюдо круглой формы, серебряное позолоченное, с широким бортом и волнистыми краями. Размеры: D – 95 мм, D дна – 85 мм, Н – 45 мм. Дно блюда гладкое круглое, слегка углубленное, с гравированным изображением герба рода Долгоруких² (рис. 2). Щит герба состоит из четырех частей, покрыт княжеской мантией и увенчан короною. Изображения в верхней части щита состоят из гербов великого княжества Черниговского (коронованный одноглавый орел с распростертыми крыльями, в левой лапе держащий крест) и великого княжества Киевского (ангел с поднятым мечом в правой руке и золотым щитом в левой).

В нижней части герба Долгоруких изображена рука в латах, держащая стрелу и фрагмент крепости с башней.



Рис. 1. Серебряное блюдо с поминальной надписью
Дмитрию Долгорукому.

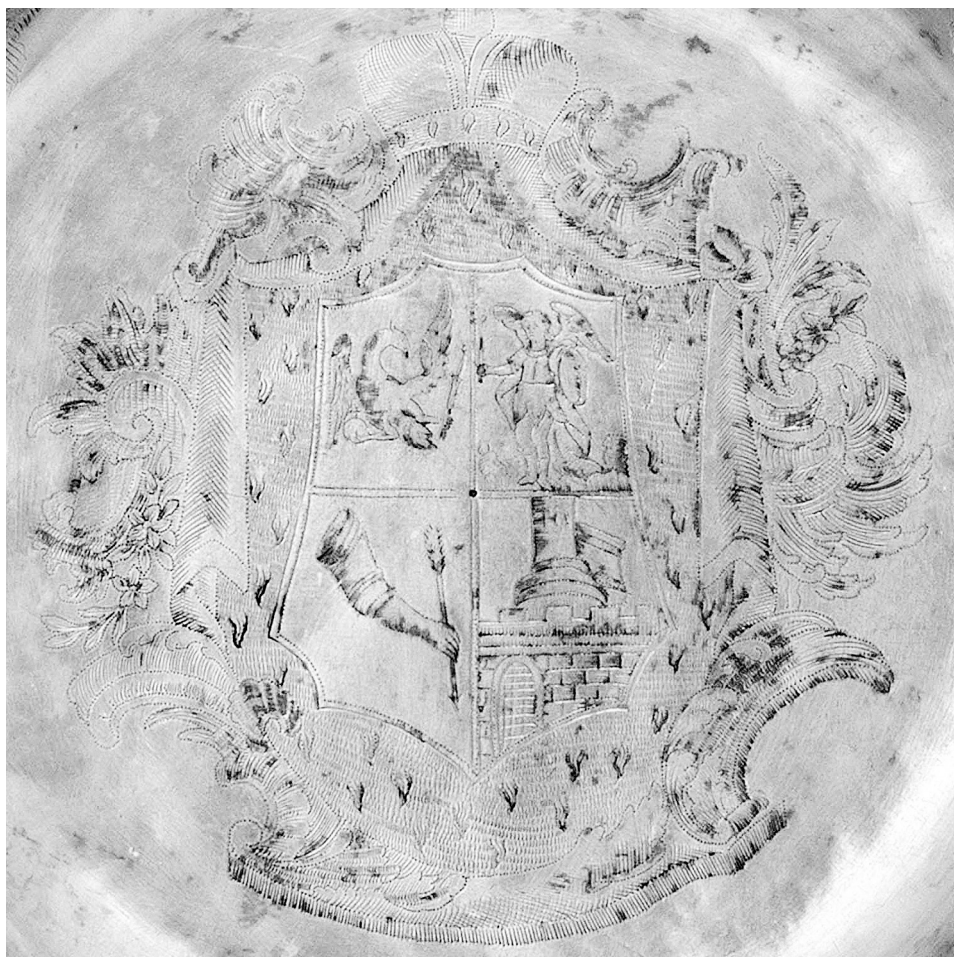


Рис. 2. Герб Долгоруких.

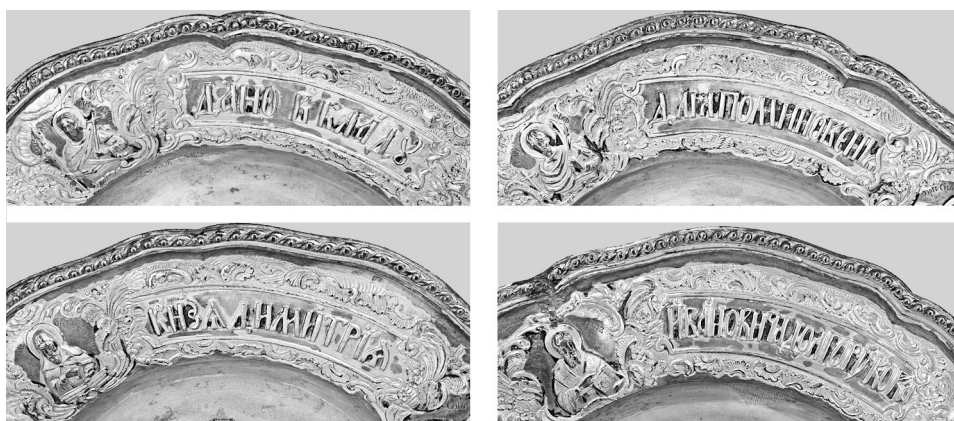


Рис. 3. Надпись на серебряном блюде.

Борт блюда украшен четырьмя картушами с изображениями: святого мученика Дмитрия Солунского, святого мученика Уара, преподобного Симеона Дивногоорского, апостола Карпа. Изображения святых поясные с соответствующими гравированными именными подписями. Картуши декорированы пышным рокайльным орнаментом. Между картушами расположены рамки с чеканной надписью: *Дано в клад для поминовения князя Димитрия Ивановича Долгорукова* (рис. 3). Поверхность вокруг рамок украшена орнаментом из «хрящей», мелких цветов и завитков.

Край блюда оформлен уплотненным кантом ленточного плетения. Под кантом расположены клейма в прямоугольных щитках с закругленными углами: цифра «12» (сбита) и клеймо: Ф.Е.С (?) не идентифицировано (рис. 4).

Клеймо с пробой серебра «12» ставили на территории Украины на протяжении всего XVIII века. При современной, основанной на метрической системе апробации, блюдо соответствует 700-й пробе серебра.

Вкладная надпись на музейном экспонате помогла достаточно быстро установить личность, упоминаемую в тексте и определить хронологические рамки изготовления предмета. Поскольку, в тексте упоминается Дмитрий Иванович Долгоруков, то не сложно назвать время изготовления блюда – не ранее мая 1769 года (согласно даты смерти) и не позднее июня 1771 года (дата смерти Натальи Долгорукой).

Род Долгоруких – древний княжеский род черниговских князей. Из князей этого рода вышли государственные деятели, полководцы и литераторы. Дмитрий Иванович³ – сын Ивана Алексеевича Долгорукова и Натальи Борисовны Шереметьевой (рис. 5). Иван Алексеевич Долгорукий⁴ родился 1708 году в Варшаве. В 1723 году переехал в Россию и начал службу гоф-юнкером у великого князя Петра Алексеевича (будущего императора Петра II). Став его фаворитом, быстро продвигался по служебной линии. Неожиданная болезнь и скоропостижная смерть Петра II расстроила планы Ивана Долгорукого. Дело в том, что родная сестра Ивана, Екатерина, была обручена с императором. Князь Иван Алексеевич попытался возвести сестру на престол, после смерти Петра II, составив ложное завещание с поддельной подписью, за что поплатился жизнью. Его семья и родные также пострадали.

К этому времени, к концу 1729 года, Иван Долгорукий был обручен с Натальей Шереметьевой. Наталья родилась 1714 году в Лубнах под Полтавой, в имении отца фельдмаршала Б.П. Шереметьева, который первым в России от царя Петра I получил графский титул. В пять лет от роду Наталья осталась без отца, а в 14 лет без матери. На время обручения ей



Рис. 4. Клейма на блюде.

было 15 лет. Несмотря на слезы и уговоры родственников расторгнуть помолвку, Наталья и Иван скромно обвенчались в апреле 1730 года⁵. У власти уже была Анна Иоанновна и семья Долгоруких через несколько дней была отправлена в Тобольскую губернию, в Березов, где они отбывали многолетнюю ссылку. Весной 1738 года следствие по обвинению Ивана Алексеевича в государственной измене и сговоре возобновилось, его перевезли в Новгород. А в октябре этого же года в Березове Наталья Борисовна родила сына Дмитрия, который из-за потрясений матери, родился слабым ребенком и впоследствии страдал нервным расстройством. Старшему ее сыну Михаилу было уже семь лет.

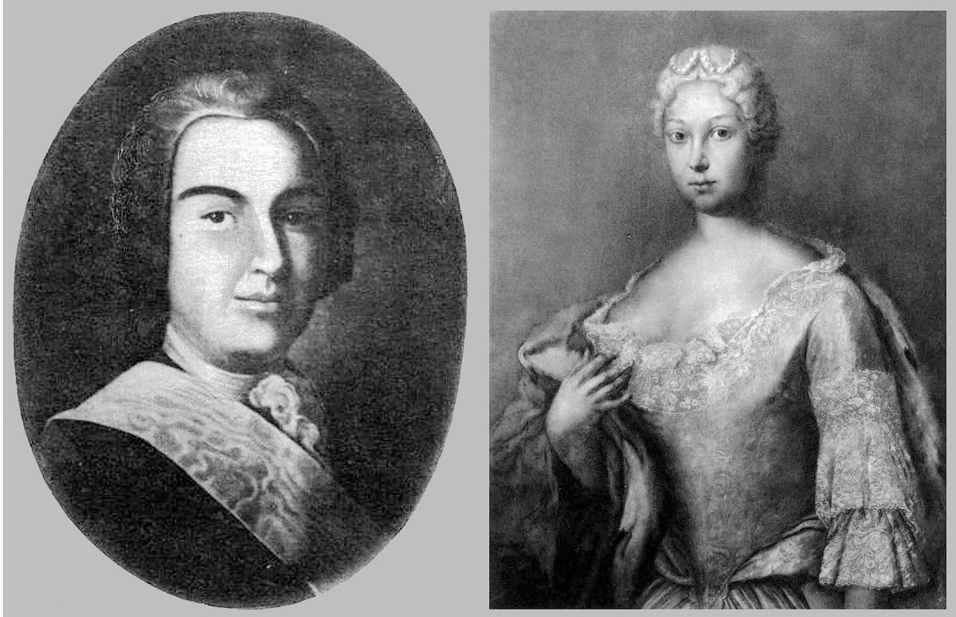


Рис. 5. Портреты И.А. и Н.Б. Долгоруких.

26 октября 1739 года, недалеко от Новгорода князь Долгорукий был казнен. Наталья ничего об этом не знала. Вскоре она послала прошение императрице Анне Иоанновне с просьбой жить с мужем, а если его нет в живых – стать монахиней. Из царской канцелярии пришло сообщение о казни князя и разрешение княгине Долгорукой вернуться в Москву. На месте казни князя Ивана Алексеевича и его родных княгиня возвела две часовни, а в 1768 году ее сын Михаил Иванович там же построил храм Николая Чудотворца.

После возвращения в столицу Наталья посвятила себя воспитанию малолетних сыновей. В 1758 году, когда Михаил поступил на военную службу и женился, Наталья Борисовна с младшим сыном Дмитрием уехала в Киев. В Киеве 27 сентября 1758 года в Вознесенско-Флоровском монастыре она постриглась в монахини под именем Нектария, там же в 1767 году приняла схиму⁶ (рис. 6).

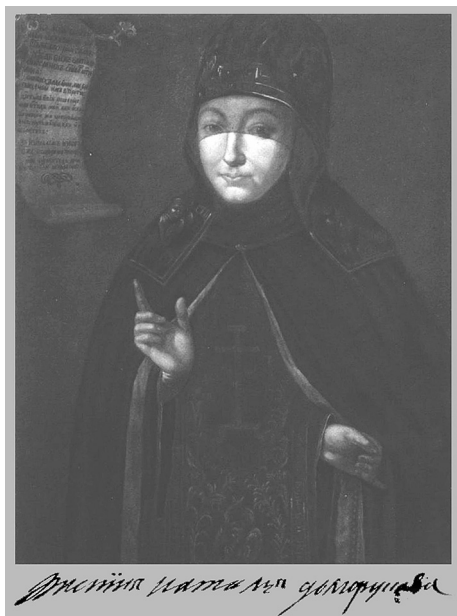


Рис. 6. Портрет Нектарии.

Непрекращающейся душевной болью последних лет жизни Нектарии была неизлечимая болезнь Дмитрия. Он нуждался в заботе и постоянном присмотре. Надежду на его исцеление мать видела только в монашеском постриге. Пока ждали от императрицы Екатерины II разрешение на постриг, Дмитрия, устроили послушником на пещерах» преподобного Феодосия Киево-Печерской лавры. Долгожданный ответ был не утешителен: «...иной резолюции дать не можно, как только ту, что я позволю сыну вашему – князю Дмитрию жить можно по желанию его в монастыре; а постричься в рассуждении молодых его лет дозволить нельзя...»⁷. В 1765 году Дмитрия перевели в Пустынно-Николаевский монастырь, где он провел остаток

своей жизни. Так о Дмитрии вспоминал сын старшего брата Михаила: «Наружность его была прекрасная, рост сановитый, ум имел пылкий, сердцем одарен был нежным, с отцом моим жил в неразрывном союзе, и даже, находясь в повреждении ума, когда узнавал его, бросался со слезами в его объятия, и не скрывал от него ни одной мысли».

В конце апреля 1769 года состояние Дмитрия ухудшилось, он бредил и никого не узнавал, хотя бывали дни, когда его ум и воображение были светлыми. Князь Дмитрий Иванович умер 26 мая (рис. 7). Он был похоронен у западной стены Великой лаврской церкви⁸ (рис. 8), могилу накрыли чугунной плитой с текстом:

«На семь месте погребень телом князь Дмитрий Иванович Долгорукий, внук генерала-фельдмаршала графа Бориса Петровича Шереметьева, – сын генерала аншефа князя Ивана Алексеевича Долгорукова. Родился 1738 года месяца октября, служилъ лейб-гвардии в Семеновском полку от 1751 году по 1761 год, и за болезнию отстранен съ рангомъ армейского поручика; 1763 года июня 26 приехал в Киев,



Рис. 7. Портрет Дмитрия.

имел желание поступить в монахи Киево-Печерской Лавры, имел жительство на пещерах Преподобного Феодосия по 1767 год Апреля 8 день, потом при обещании жил в Киево-Николаевском Пустынном монастыре по 1769 год, где и заболел. Апреля 24 дня на Светлой неделе в четверток, и, будучи в болезни, шесть раз причащался Светлых Таинств и Елеем Святым Соборован помазан и на исходе души канон читан, и мая в 26 день во вторник по полудни в 5 часов 50 минут, накануне ожидания Светлого Христова Воскресения в вечерний благовест, отыде от сего Света, и 29 погребен Архимандритом той же Лавры, Зосимою Валкевичем: но душа его со Святыми да упакоится, и все видящие гроб сей и чтящие, поминая свою смерть, молитесь об нем, да водворит его Господь в Царствии своём».⁹ Эпитафию сыну, вероятно, составила схимонахиня.



Рис. 8. Надгробные плиты Долгоруких Н.Б. и Д.И.

Хотелось бы заметить, что портрет Нектарии хранится в Черниговском историко-краеведческом музее, а портрет Дмитрия Долгорукова экспонируется в Национальном художественном музее Украины. Портреты принадлежат кисти иеромонаха Крестовоздвиженского Полтавского монастыря Самуила, которого в 1762 году перевели «малярным начальником» в Софийскую обитель Киева¹⁰. У него сложились с князьями Долгорукими деловые и доверительные отношения.

Как уже было замечено раньше, на серебряной тареле есть изображения святых, и они, не случайны.

Великомученик Дмитрий Солунский¹¹. День памяти святого 26 октября (по юлианскому стилю). Согласно жизнеописанию святого, Дмитрий – сын римского проконсула, правитель в Фессалониках, пострадал за христианскую веру, был казнен в 306 году. Мощи Дмитрия Солунского считаются мирооточивыми с VII века, поэтому он известен как Дмитрий Мироточец. Святой Дмитрий Солунский был покровителем Дмитрия Долгорукого, который возможно родился 26 октября (в день памяти святого) и получил имя при рождении. Хотя Дмитрием могли назвать и при таинстве крещения.

Напомним, что Иван Алексеевич (отец Дмитрия) был казнен 26 октября (1739 г.). День памяти святого мученика Уара¹² приходится на 19 октября. Святой особенно почитаем православными. Уар жил в конце III в. в Алек-

сандрии (Египет), был военным начальником и тайным христианином. Он добровольно пошел на муки, после которых умер. Это произошло в 307 году.

Из «Жития святых» узнаем, что Уар имел особую благодать от Бога молиться о здравии некрещеных детей и взрослых, об умерших некрещеных младенцах и о детях, умерших при родах. В церковной поминальной молитве вспоминают только чад Церкви, приобщившихся к Таинству Святого Крещения. Можно предположить, что монахиня Нектария молилась св. Уару о своих некрещеных детях, которых она родила в изгнании. Внук Натальи Долгорукой, Иван Михайлович в «Сказаниях о роде Долгоруких», составленных по записям княгини Натальи Борисовны пишет: «...там прижила она несколько детей, из коих пережили младенческий возраст только два сына: Михайло и Дмитрий»¹³. Поэтому вполне объяснимо изображение Уара на блюде.

Следующий образ на этом музейном предмете – преподобный Симеон¹⁴ Столпник Дивногорский. По преданию, он шестилетним ребенком в 518 году ушел из Антиохии в монашескую обитель преподобного Иоанна Столпника. В возрасте 22-х лет Симеон перешел на Дивную гору и там основал монастырь. День памяти святого Симеона – 24 мая, в этот день Дмитрий Долгорукий был тайно посвящен в монахи. Об этом мы читаем в записях схимонахини: «Увы, мне окаянной! Горе проходит, другое наступает: умер и сын Князь Дмитрий. Сколько лет мучим был Божиим попусением от беса; окончил течение христианским концом 1769 мая 26 дня, исповедан, причащен и маслом освящен; отходную читали, и подстрижен за 2 дни до смерти в рясофор, *тем же именем* 24-го, *тайно*. В келье отправлено погребение монашеское, а в лавре светское, как мирских отпевают. В нынешнем веку надо красть царство небесное»¹⁵.

Следует пояснить: в православной церкви монахи заблаговременно не знают, какое имя получают при постриге. Новым именем нарекает тот, кто совершает обряд. Традиционно подстригаемому присваивают имя святого, чей день памяти в этот день. Таким образом, если бы Дмитрий принял постриг «официально», то стал бы монахом под именем Симеон. Это поясняет образ святого Симеона на исследуемом предмете.

Изображение апостола Карпа на серебряном блюде также объяснимо. Святой Карп был апостолом из семидесяти¹⁶. Он жил в I веке, был последователем и слугою апостола Павла. Апостол Карп был убит иудеями. День памяти св. Карпа – 26 мая. Следовательно, святой Карп мог быть ходатаем к Господу за спасение души Дмитрия, умершего 26 мая.

Вкладное серебряное блюдо из фондов МИДУ является зримой памятью трагической судьбы Долгоруких, в частности княгини и ее сына. Музейный экспонат поведал ушедшую в прошлое историю представителей великого княжеского рода. Монахиня-мать Наталья Борисовна имела израненную душу, поэтому скрупулезно подбирала и тщательно проверяла соответствие образов святых для тарели, с душевной болью составляла поминальный текст.

В заключение хотелось бы несколько слов сказать о «Своеручных записках» Натальи Долгорукой. Это великое откровение глубины женской души. Каждое ее слово, как и вся ее жизнь были омыты слезами:

«Сама не ведала, как можно столько пережить и не умереть» – писала она. Княгиня была убеждена, что каждая беда в жизни человека – это суд Божий. Эту православную истину схимонахиня Нектария покорно пронесла через светскую и монашескую жизнь: *«Всякого христианина прошу сказать, вспомя меня: Слава Богу, что окончилась ее жизнь, не льются уже токи слез и не вздыхает сердце ея...»*¹⁷.

Примечания:

- ¹ Долгорукова Наталья Борисовна // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: В 86 томах (82 т. И 4 доп.). СПб., 1890–1907.
- ² Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи. Ч. 1. Отд. 1. Т. 5. СПб., 1799. С. 36.
- ³ Российская родословная книга. Ч. 1 / издано кн. Петром Долгоруким. СПб., 1854. С. 94, № 125.
- ⁴ Там же. С. 91, № 98 (Князя Долгоруковы: колено XXVI).
- ⁵ Дворянские роды Российской Империи. Т. 1. Князя / ред. С.В. Думин. СПб., 1993. С. 193.
- ⁶ Нектария, монахиня Киево-Флоровского монастыря // ЦГИА Украины в Киеве. Ф. 128, оп. 1 (типогр.), дело 124 (1766 г.).
- ⁷ Долгоруков И.М. «Записки [за 1764–1780 гг.]» // Сочинения. Т. 2. (см. 1769 год). СПб.: Издание Александра Смирдина, 1849 год.
- ⁸ Дятлов В. Киево-Печерская лавра: справочник-путеводитель / Владислав Дятлов. Могилы схимонахини Нектарии и монаха Дмитрия (Долгоруковых). К., 2008. С. 67–69.
- ⁹ ЦДІАК України. Ф.128; оп. 3 заг., 1890, д. 506.
- ¹⁰ Чумаченко О. Образи з минулого // Біографічний довідник осіб, похованих в Успенському соборі Києво-Печерської лаври. (Долгоруков Дмитро Іванович). К., 1999. С. 105.
- ¹¹ Житія святих (вибрані). Св. Дмитрій Ростовський: пер. укр. патр. Філарет (Денисенко). К., 2008. Т. 5. С. 680–696 [великомуч. Дмитрій, 26 жовт.].
- ¹² Жития святых на русском языке (Четьих – Миней), изложенные по руковод. Св. Дмитрия Ростовского. М., 1903. Кн. 2: октябрь. С. 431–443 [муч. Уар, 19 окт.]
- ¹³ Сказания о роде Долгоруковых: Записки кн. Натальи Борисовны. СПб., 1840. С. 157.
- ¹⁴ Житія святих, чтимых православ. церковью / сост. Преосвященным Филаретом (Гумилевским), арх. Черниговским. СПб., 1885. май. С. 278. [преп. Симеон Дивногорский, 24 мая].
- ¹⁵ Агеева Л.И. По следам княгини Натальи Долгоруковой / научно-популярное издание. К., 2011. С. 158.
- ¹⁶ Житія святих, чтимых православ. церковью / сост. Преосвященным Филаретом (Гумилевским), арх. Черниговским. СПб., 1885, май. С. 292. [Св. ап. Карп, 26 мая].
- ¹⁷ Агеева Л.И. По следам княгини Натальи Долгоруковой: научно-популярное издание. К., 2011. С. 209.