

ВИЗАНТИЙСКИЕ МОНЕТЫ X–XII ВВ. ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ УКРАИНЫ

“Среди того немногого, что сохранилось от погибших государств и цивилизаций, одно из первых мест занимают монеты — воплощенные в металле воспоминания о древних народах странах и событиях”.

В. Зварич¹

Первые попытки научной регистрации монетных находок, в частности и находок византийских монет, относятся к началу XIX в. В 1819 г. академик Ф. Круг впервые в русской литературе определил и издал византийскую монету Юстиниана I (527–565 гг.), найденную у с. Мельники Черкасской области².

До середины XIX в. регистрация монетных находок (за исключением куваческих монет) производилась без определенной системы. Монетные находки, поступавшие на хранение в Эрмитаж, не интересовали нумизматов как ценный источник по истории экономических связей и товарно-денежного обращения.

Во второй половине XIX в. все монеты, найденные в составе кладов или среди погребального инвентаря на территории Российской империи, по инструкции, разосланной местным властям, должны были поступать для просмотра и определения в Петербург, в Археологическую комиссию, созданную в 1859 г. Поступавшие в комиссию клады, как правило, направлялись для изучения в Эрмитаж.

Первые публикации кладов византийских монет относятся к последней четверти XIX в.

На территории Восточной Европы и Закавказья византийские монеты появились по тем же традиционным путям, по которым проникали к нам позднеримские золотые, серебряные и медные монеты³.

В коллекции Музея исторических драгоценностей Украины (МИДУ), в разделе экспозиции “Памятники ювелирного искусства средневековья IV–XIV вв.”, представлены три монеты Византии X–XII вв.

Наиболее ранней является субератная монета — подражание византийскому солиду Василия II и Константина VIII (976–1025 гг.) (рис. 1). Субератная монета — (от лат. *Subaeratus* — имеющий внутри металл: железо, медь, бронзу) — понятие, возникшее еще в античности как обозначение монет, главным образом, римских серебряных динариев, чеканенных из недрагоценного металла и покрытых с обеих сторон тонким слоем серебра. Субератные имитации изготавливались иногда официально, но главным образом в незаконных мастерских фальшивомонетчиков. Субератные монеты, имеющие дырочки, использовались вместе с подлинными, как в денежном обращении, так и в виде драгоценных нашивок на одежду или подвесок к конской упряжи. Известны хазарские подражания византийским монетам VII — VIII вв., а также найденная на Северном Кавказе имитация золотого гистамеона Михаила VII Дуки (1071–1078 гг.).



Рис. 1. Субератная монета Василия II и Константина VIII из курганного могильника у с. Степовое Николаевской обл. (курган 1, погр. № 15).



Рис. 2. Серебряные милиарисии Василия II и Константина VIII.

милиарисия — парное погрудное рельефное изображение византийских императоров: слева — Василий с короткой бородой, в лоре, справа — его брат-соправитель Константин, безбородый, одетый в хламиду и плащ, закрепленный на правом

В конце X — первой половине XI в. в империи и за ее пределами, в частности в Северном Причерноморье и Киевской Руси, имели хождение серебряные милиарисии Василия II и Константина VIII (976–1025 гг.). Монетный двор — Константинополь, эмиссия 977–989 гг. (рис. 2). В кладах и погребениях XI — начала XII в. серебряные монеты Василия II и Константина VIII по числу найденных экземпляров занимают первое место. На аверсе

плече круглой фибулой. Головы императоров украшают коронобразные венцы с крестами на шапочках с двумя свисающими по бокам подвесками на жемчужных нитях. Между Василием и Константином помещен высокий крест, стоящий на “земном шаре на Голгофе”. Круговая легенда гласит: **Єn Toveω nicAт — bΛsiLei e coωnst** — “Вот грозные победители — Василий и Константин”. На реверсе — рельефная надпись в пять строк: **+bΛsiLi-e coωnstAη — ΠoPpv-Ros-nistvLis-RωmΛiω** — “Василий и Константин порфирородные истинные римляне”.

В этот период среди археологических находок появляются “варварские” подражания византийским милиарисиям Василия II и Константина VIII. Вопросы, связанные с “варварскими” подражаниями византийским монетам, были поставлены в литературе недавно, хотя находки их в кладах и захоронениях были отмечены исследователями еще с середины XIX в.⁴ Большая группа “варварских” подражаний милиарисию Василия II и Константина VIII была найдена на Таманском полуострове в начале 50-х годов XX в. По этим монетам нумизмат-исследователь Голенко К.В. определил, что самая ранняя группа подражаний изготовлена из серебра (рис. 3: 2) и по своему виду была еще близка византийским оригиналам (рис. 3: 1). В дальнейшем появляются биллоновые имитации монеты, значительно худшей чеканки, где погрудные изображения императоров Василия II и Константина VIII превратились в схематичные фигуры, а надписи выродились в ряды прямоугольников и квадратов, расположенных в том же порядке, что и буквы (рис. 3: 3). Последняя стадия деградации представлена уже чисто медной монетой, сохранившей только некоторое сходство со своим прототипом (рис. 3: 4). Находки медной монеты, являющейся подражанием византийскому милиарисию Василия II и Константина VIII, крайне редки. Известна находка медной монеты в составе монетного клада 1912 года у с. Денисы Переяслав-Хмельницкого района Киевской области (хранится в Государственном Эрмитаже в Санкт-Петербурге)⁵.

Появление медных византийских монет в X–XI вв. было связано с сокращением ареала обращения куфических монет в Восточной Европе и выпадением южнорусских земель из области распространения арабских дирхемов, которое произошло еще в X в., о чем свидетельствуют находки из кладов на территории Украины. По мнению В.В. Кротопкина: “Появление подражаний

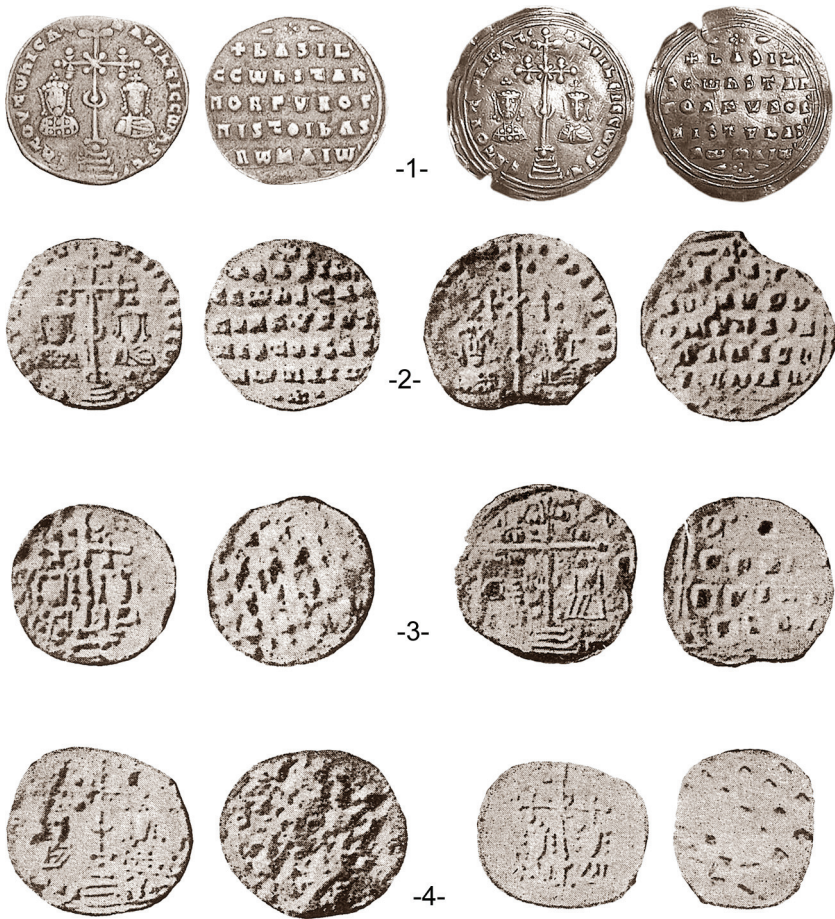


Рис. 3. 1 — серебряные милиарисии (оригиналы); 2 — серебряные милиарисии (подражания); 3 — биллоновые милиарисии (подражания); 4 — медные милиарисии (подражания).

византийским милиарисиям X–XI вв. в Тьмутараканской Руси демонстрирует одну из неудачных попыток пополнить количество металлических денег в обращении в эпоху начавшегося “кризиса серебра” на Востоке”⁶.

Однако византийское серебро, как и медь, не имело существенного значения в международной торговле X–XI вв. Медные монеты были во внутреннем денежном обращении Тьмутараканского княжества и в Саркеле⁷. роль признанной между-

народной валюты в крупных торговых сделках выполнял золотой безант. Об этом свидетельствуют нумизматические находки, сосредоточенные по основному торговому пути, связывавшему Византийскую империю с кочевниками Северного Причерноморья и Киевской Русью — по Южному Бугу, Нижнему и Среднему Днепру и его основным притокам.



Рис. 4. Субератная монета Василия II и Константина VIII, обнаруженная при раскопках Десятинной церкви в Киеве (погр. № 122).

“Варварские” подражания золотым византийским солидам, распространенные в конце X — первой половине XI в. в Западной Европе, на территории Восточной Европы почти не встречаются. Отмечена единичная находка субератной монеты, являющейся подражанием номисме Василия II и Константина VIII. Монета была выбита

из серебра и позолочена с припаянным серебряным ушком для подвешивания (рис. 4). Найдена в составе погребального инвентаря в 1908 г. в Киеве при раскопках Д.В. Милевым фундаментов Десятинной церкви, в погребении № 122 (хранится в Харьковском историческом музее)⁸.



Рис. 5. Серебряные серьги-подвески из курганного могильника у с. Степовое Николаевской области (курган 1, погр. № 15).

В 1981 г. у с. Степовое Николаевского района Николаевской области проводились археологические раскопки курганного могильника эпохи бронзы под руководством И.Н. Шарафут-

диновой. В кургане 1, диаметром 52 м высотой 2,4 м, во впускном погребении кочевника-печенега № 15 были обнаружены кости юноши лет 12 вместе с конским скелетом. По бокам черепа лежали две парные серебряные серьги в виде кольца из тонкой круглой в сечении проволоки с пустотелой бусиной, состоящей из двух спаянных половинок полусферической формы. Данные серьги представлены в соответствующем разделе экспозиции МИДУ (рис. 5). Ниже черепа, на уровне шейных позвонков, находилось ожерелье из трех стеклянных биконических бусин зеленого цвета и медная круглая подвеска — бубенчик с ушком. Костяной двухсторонний гребень с железным кинжалом и шилом лежали возле костей левого бедра. Под черепом, среди кусочков ткани, была найдена субератная монета с двумя грубо пробитыми отверстиями. Она чеканена в виде медной монеты, 25 мм в диаметре, с обеих сторон покрытой позолотой способом амальгамы.



Рис. 6. 1 — субератная монета Василия II и Константина VIII; 2–4 — оригиналы солидов Василия II и Константина VIII.

На аверсе монеты (рис. 6: 1), как и на оригиналах трех солидов (рис. 6: 2, 3, 4), — рельефное погрудное изображение Христа Спасителя с Библией в левой, прижатой к груди, руке. Вокруг Христа на оригиналах легенда: **+ Jns Xis Rex ReGnAntihm** — “Иисус Христос царь повелевающий”. На реверсе, соответственно — рельефное изображение Василия II и Константина VIII в императорских роскошных уборах,

подобным уборам на серебряных милиарисиях, но в гораздо лучшем исполнении. Императоры удерживают в руках крест. Круговая легенда гласит: **+bAsiL e constAntin R** — “Василий и Константин — императоры”. На нашей монете изображения Христа и императоров нечеткие, смазанные. Латинские надписи с обеих сторон превратились в мелкие квадратики и прямоугольники. Имеются также два сквозных отверстия для крепления или подвешивания, что было характерно, как отмечено выше, для “варварских” подражаний византийским монетам.

Следует заметить, что личность императора Василия II сама по себе интересна, так как с ней связано несколько знаменательных исторических событий. Известным историческим фактом является то, что в 989 г., под давлением неблагоприятной для Византии военно-политической обстановки, порфирородная византийская царица, сестра Василия II, Анна была выдана замуж за великого киевского князя Владимира Святославовича. В связи с тем, что соправитель Василия — Константин (брат по отцу) был очень слабохарактерным человеком, Василий единовластно правил империей около 40 лет, огнем и мечем, утверждая византийское владычество, как на Востоке, так и на Западе. После разгрома болгар в 1014 г. Василий II приказал ослепить 15 тысяч пленных, оставив на одну сотню слепцов по одному поводырю, ослепленному на один глаз и отправил их к царю Самуилу⁹. Ослепляя пленных и некоторых жителей при покорении Болгарии император Византии получил известное в истории прозвище Василий Болгаробойца¹⁰.

Что касается субератной монеты, относящейся к “варварским” подражаниям золотому византийскому солиду Василия II и Константина VIII из коллекции МИДУ, то можно с большой долей уверенности сказать, что она представляет собой уникальный нумизматический экземпляр, является уникальной монетной находкой.

В XII в. сокращается приток золотой монеты в Восточную Европу. Статистика находок золотых византийских монет этого времени свидетельствует о том, что задолго до разгрома Константинополя крестоносцами (1204 г.), крупная торговля Византии в Восточной Европе резко сократилась. На весь XII в. приходится не более двух десятков номисм, найденных в монетных и монетно-вещевыхкладах, а также в погребениях.

Второй византийской монетой из коллекции Музея является золотой солид Иоанна II Комнина (1118–1143 гг.).

Номисма или нумисма — древнеримское название монеты, безант — западноевропейское название золотой византийской монеты, золотой гистаменон — двойной номинал номисмы (около 5 г золота) и, наконец, солид — от лат. *Solidus* — крепкий, твердый, прочный, надежный — названия золотых византийских монет¹¹.

В 1984 г. Херсонской археологической экспедицией проводились раскопки курганного могильника эпохи бронзы у с. Сивашское Новотроицкого района Херсонской области. Интересующий нас курган 5, высотой 1,2 м, диаметром 30 м, был исследован отрядом под руководством А. В. Симоненко. При раскопках, в яме с подбоем, археологи обнаружили впускное погребение № 3 воина-кочевника, по всей вероятности половца, вместе с конем. Сопровождающий погребальный инвентарь состоял из обломков железного шлема, фрагментов кольчуги, сабли и кинжала. Вдоль сохранившихся *in situ* костей левого бедра воина лежали костяные обкладки колчана с железными наконечниками стрел и деревянными черенками. Рядом находились кожаные остатки конской сбруи. В заполнении подбоя был найден наш золотой солид (рис. 7).



Рис. 7. Солид Иоанна II Комнина из курганного могильника у с. Сивашское Херсонской обл. (курган 5, погр. № 3).

Монета вогнута, так называемая тарелочка, выпуск золотой монеты подобной формы был характерен для имперского монетного двора XII в. Размер солида Иоанна II Комнина — 28×26 мм; вес — 4,07 г. Золото 900⁰. На аверсе вогнутой поверхности — парное рельефное изображение Богоматери в полный рост, поднятой правой рукой возлагающей на императора

венец. Император, стоящий в рост, справа от нее, в полном императорском облачении — длинной орнаментированной тунике — далматике с лором на плечах и груди, держит в правой руке посох — лабарум. Голову Иоанна украшает жемчужный коронообразный венец с жемчужными височными подвесками-перпендулиями. На реверсе выпуклой поверхности — рельефное изображение Христа Пантократора, сидящего на престоле. Правая рука поднята в жесте благословения, в левой руке — держава. По сторонам нимба — надпись **IC-XC**. Надписи и изображения при чеканке были сильно сбиты и искажены, местами вдавлены и смазаны, особенно на аверсе, в связи с чем плохо читаются.

При императоре Иоанне II Комнине, изображенном на солиде, продолжалось возрождение империи, ознаменованное ростом военной и экономической мощи государства.

Третья византийская монета из коллекции Музея представлена в виде 9-ти золотых фрагментов разных размеров и формы, сдублированных, подогнанных друг к другу, по возможности соответственно целому экземпляру, и закрепленных на овальной полимерной пластинчатой основе размером 31x28 мм. Золотые обрезки 900⁰.

В 1981 г. Херсонской археологической экспедицией под руководством А.И. Кубышева проводились раскопки скифского курганного могильника у с. Малая Терновка Акимовского района Запорожской области. В кургане 11 высотой 1,2 м и диаметром 25 м во впускном погребении № 1, почти полностью разграбленном, которое находилось в центре кургана, были обнаружены разбросанные кости чело- века — половецкого



Рис. 8. 1 — фрагментированный солид Мануила I Комнина из курганного могильника у с. Малая Терновка Запорожской обл. (курган 11, погр. № 1);
2 — солид Мануила I Комнина.

воина и его коня. В разных местах были раскиданы кусочки золотой византийской монеты, а также несколько сердоликовых бусин от ожерелья.

С большой долей уверенности можно сказать, что монета является золотым солидом Мануила I Комнина (1143–1180 гг.), преемника Иоанна II Комнина (рис. 8, 1). В соответствии с иконографией целого экземпляра монеты Мануила I Комнина, но иного чекана (рис. 8: 2) при сопоставлении, можно определить, что на аверсе вогнутой поверхности “тарелочки” выбито рельефное изображение в полный рост в фас византийского императора Мануила I Комнина с греческой надписью по бокам, вертикально: **μανουιλ δεσποτην τ ωπορφυρογεν** — “Мануил — властитель порфиородный”. Император облачен в роскошную тунику и плащ — палиум. В левой, согнутой в локте и отведенной в сторону, руке он держит на ладони сферу с крестом — державу. Эта деталь хорошо просматривается на нашей монете на правом центральном фрагменте. На левом крупном центральном фрагменте можно рассмотреть сильно смазанное изображение посоха — лабарума с фигурным навершием, расположенном за правым плечом Мануила. Правая рука — на бедре, что также можно рассмотреть на центральном фрагменте. На голове — драгоценный полукруглый венец со свисающими по бокам жемчужными подвесками. Левая часть венца с одной подвеской легко заметна на правом центральном фрагменте. Очевидно, что между двумя центральными фрагментами отсутствует фрагмент, дополняющий иконографию облика фигуры императора. На двух нижних кусочках монеты, под левой рукой, хорошо видна богато орнаментированная часть плаща, переброшенная через левую руку. На реверсе целой монеты — рельефное погрудное изображение Иисуса Христа в фас с Библией в левой, прижатой к груди, руке. По бокам, вертикально — расположенные греческие надписи: **ΚΕΡΟ — ΗΘΕΙ. ΙC-ΧC** /слева и справа под нимбом/ — “Господи, помоги. Иисус Христос”.

К сожалению, мы имеем монету Мануила I Комнина, собранную из фрагментов, однако о целом безанте хотелось бы сказать, что среди византийских нумизматических материалов, выявленных на территории Восточной Европы, солиды этого императора были последними золотыми монетами, которые проникали в Северное Причерноморье и Киевскую Русь, к тому

же находки их очень редки¹². Известно только два монетных клада и одно погребение кочевника-половца, в составе которых были найдены солиды Мануила I Комнина: клады из Сумской и Черкасской областей и погребение у с. Балки Запорожской области¹³.

В итоге отметим, что нумизматические данные имеют большое значение для исследования как частных, так и общих исторических проблем в изучении экономических связей Византийской империи с племенами Северного Причерноморья и Древней Русью в период средневековья.

Примечания:

- ¹ Зварич В.В. Нумизматический словарь. – Львов, 1978. – С. 5.
- ² Круг Ф. “Вестник Европы”. № 3. – СПб, 1819 г. – С. 195–198.
- ³ Романов Б.А. Деньги и денежное обращение. История культуры древней Руси. Т. 1. – М. – Л., 1948. – С. 74–81.
- ⁴ Голенко К.В. Подражания византийским монетам X–XI вв., найденным на Таманском полуострове. // Византийский временник, XI. – М., 1951. – С. 269–275, рис. 1.
- ⁵ Голенко К.В. Подражания... – С. 273.
- ⁶ Крopotкин В.В. Клады византийских монет на территории СССР / САИ (Е4–4). – М., 1962. – С. 15–17.
- ⁷ Янин В.Л. Денежно-весовые системы русского средневековья. Домонгольский период. – М., 1956. – С. 104–105, табл. II.
- ⁸ Каргер М.К. Древний Киев. Т. 1. – М.-Л., 1958. – С. 206, 225, табл. XXVI, 2.
- ⁹ Дашков С.Б. Императоры Византии. – М., 1996. – С. 94.
- ¹⁰ История Византии. Т. II. – М., 1967. – С. 295–300.
- ¹¹ Фенглер Х., Гироу Г., Унгер В. Словарь нумизмата. – М., 1993. – С. 271.
- ¹² Крopotкин В.В. Клады византийских ... – С. 15.
- ¹³ Савовський І.П. Поховання кочівника XII ст. поблизу с. Балки Запорізької області // Археологія № 30. – К., 1979. – С. 102–104, рис. 3.