

К ВОПРОСУ ОБ АТРИБУЦИИ ШЕЙНОЙ ГРИВНЫ ИЗ СТАРЫХ МУЗЕЙНЫХ ФОНДОВ

В археологической коллекции Музея исторических драгоценностей Украины находится немало вещей, которые происходят из дореволюционных раскопок и частных собраний. В силу исторических обстоятельств “легенда” таких предметов неизвестна, что затрудняет их исследование и атрибуцию. К таким экспонатам относится небольшая античная шейная гривна с шаровидной подвеской (ДМ-1635), происходящая, вероятно, из дореволюционных раскопок (рис. 1).



Рис.1. Гривна ДМ -1635.

Гривна изготовлена из гладкой полированной проволоки, один конец которой согнут крючком с конической кнопкой на вершине, а второй оканчивается петлей, раскованной из основы гривны в круглую пластину с прорезанным по центру отверстием. Гривна украшена подвеской, основу которой составляет шаровидная “бусина”, с напаянным на вершине пояском из косички с полоской зерни у основания, как бы образуя “крышечку”. К вершине

припаяна пластинчатая петля. Шаровидная основа подвески украшена чередующимися треугольниками из зерни и кастами круглой и сердцевидной формы с пояском зерни вокруг каждого, заполненными голубой эмалью.

Место и время находки исследуемой гривны, к сожалению, неизвестно (старые инвентарные книги и сопровождающая документация были утеряны в годы Великой Отечественной

войны). Однако удалось проследить историю ее перемещения по музейным коллекциям в XX веке.

Древнейшие экспонаты из драгоценного металла, некогда составившие ядро собрания музея, происходят из коллекции известного киевского коллекционера и мецената Б.И. Ханенко, в которую, скорее всего, и входила данная гривна. На базе его частного собрания в 1919 г. был создан Музей западного и восточного искусства им. Б.И. Ханенко (в 1921–1934 гг. музей носил название “Музей искусств ВУАН”). В 1934 году, по директиве № 873/1 от 27 ноября 1933 г., все музейные ценности из драгоценного металла были переданы на хранение в Киевскую областную контору Госбанка, откуда в годы войны они отправлены в Госхран в Москву, а уже оттуда, вместе с другими материальными ценностями, эвакуированы в Уфу. В октябре 1946 года все экспонаты вернулись в Киев и поступили на хранение в Государственный исторический музей Украины. При создании Музея исторических драгоценностей гривна, вместе с остальными изделиями из драгоценного металла, вошла в состав коллекции. Детали и аналогии указывают на античное происхождение этого украшения.

Традиция украшения гривен подвесками известна по памятникам начала новой эры. Например, в захоронении подростка из Усть-Альминского могильника на витую серебряную гривну было нанизано несколько бусин¹, из Златополя — бронзовое колечко с разомкнутыми концами², из женского погребения в Чугунно-Крепинке — сердоликовая гемма в оправе³.

Гривны из гладкой или перевитой проволоки были, наверное, самым распространенным украшением скифо-сарматского мира. Они происходят как из мужских, так и из женских погребений. Золотые гривны, вне всякого сомнения, указывали на благородное происхождение и особый социальный статус владельца, выполняя, таким образом, престижно-знаковую функцию. С другой стороны, гривны, имевшие форму замкнутой окружности, наделялись магическими свойствами оберега, восходящими еще к древним верованиям в защитные свойства круга⁴.

Важным типобразующим и конструктивным признаком гривны является замок распространенного в римское время типа “петля — крючок”. Вопреки видимой на первый взгляд однообразности этой системы, некоторые ее детали являются датирующими признаками. Выделяют три варианта замков та-

ких гривен: с петлей, конец которой накручен вокруг основы гривны и острым крючком (вариант 1), с такой же петлей и крючком с кнопкой на конце (вариант 2), с плоской, раскованной петлей и крючком с кнопкой на конце (вариант 3) (рис. 2).

Гривны варианта 1 встречаются достаточно редко. Известные экземпляры происходят из женского погребения 25 кургана 9 у станции Михайловской (Закубанье)⁵, Чугунно-Крепинки⁶ и Усть-Альминского могильника (могила 26 и склеп 92)⁷. Это наиболее ранние украшения подобного типа, датирующиеся I–II вв. н.э. Косвенно подобную датировку может подтвердить и широкое распространение в Северном Причерноморье в I–II вв. н.э. сережек с замком аналогичной конструкции.

Гривны варианта 2 скорее всего являются более поздними. Почти все известные экземпляры происходят из комплексов II в. н.э. Этим временем датируется гривна такой конструкции из погребения подростка в Усть-Альминском некрополе (склеп 88, могила 88)⁸. Еще одна подобная гривна происходит из погребения с трупосожжением в урне в нише № 3 склепа № 1013/1899 в Херсонесе⁹, украшенная пятью разными подвесками, по которым ее и датировали концом I–II вв. н.э. Шейные гривны такого типа известны на территории Болгарии, где по комплексам датируются II в. н. э.¹⁰. Аналогичную датировку имеет и уникальная витая шейная гривна с кнопкой на крючке из детского погребения на лодочной станции в Керчи, открытом в 1953 г., которая датируется второй половиной I–II вв. н.э.¹¹.

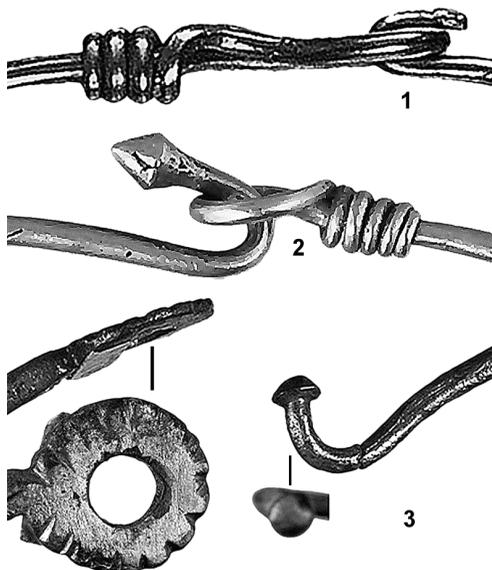


Рис. 2. Типы замка “петля-крючок” у гривен Северного Причерноморья.

Витые гривны с плоской раскованной петлей и крючком, который заканчивается кнопкой (вариант 3) датируются III–IV вв. н.э. Такие украшения известны по погребениям второй половины III–IV вв. н.э. в Танаисе¹² и ст. Воронежской¹³. Аналогичная шейная гривна из позднесарматского погребения у пос. Балки Запорожской обл. датируется тем же временем¹⁴. В.Ю. Юрочкин и А.А. Труфанов предложили более узкую датировку гривен такого типа, соотнося их с фазой 2 хронологии могильников Крыма (260/270–310/320 гг. н. э.)¹⁵.

Исследуемая гривна была, очевидно, промежуточным звеном между вторым и третьим вариантами. Ее аналог происходит из среднесарматского погребения 2 кургана 7 около пос. Златополь Васильевского района Запорожской области¹⁶. По дате комплекса она относится к рубежу II–III вв. н.э, поэтому вполне обоснованной будет выглядеть датировка II–III вв. н.э.

Аналогов подвеске найти не удалось (рис. 3). Декор подобного типа известен (обилие треугольников из зерни, зернь вокруг кастов со вставками, косичка по периметру) в вещах позднесарматского времени — III–IV вв. н.э., однако для них абсолютно нетипичны сердцевидные касты, заполненные сине-зеленой эмалью. Да и сами вещи, украшенные подобным образом, гораздо больше и массивнее (зачастую это элементы поясной гарнитуры и конского снаряжения). Сердцевидный же орнамент, заполненный эмалью, был широко распространен в декоре украшений эллинистического времени. Сочетание их между собой в паспортных находках неизвестно.



Рис. 3. Подвес.

Примечания:

¹ Высотская Т.Н. Усть-Альминское городище и некрополь. – К., 1994. – Табл. 28, рис. 46.

² Симоненко А.В. Сарматы Таврии. – К., 1993. – С. 37.

- ³ Величко Е.А. Золотые украшения из сарматского погребения у поселка Чугунно-Крепинка // Музейні читання. – К., 2009. – Рис. 1.
- ⁴ Гущина И.И., Засецкая И.П. Золотое кладбище римской эпохи в Прикубанье. – СПб, 1994. – С. 15.
- ⁵ Каминский В.Н. Сарматское погребение с малоазийским и римским импортом из ст. Михайловская (Закубанье) // Античная цивилизация и варварский мир. – Краснодар, 2000. – С. 86.
- ⁶ Величко Е.А. Золотые украшения из сарматского погребения у поселка Чугунно-Крепинка // Музейні читання. – К., 2009. – Рис.1.
- ⁷ Высотская Т.Н. Усть-Альминское городище и некрополь. – К., 1994. – С. 180.
- ⁸ Высотская Т.Н. Усть-Альминское городище и некрополь. – К., 1994. – Табл. 28, рис. 46.
- ⁹ Мордвинцева В.И, Трейстер М.Ю. Произведения торевтики и ювелирного искусства в Северном Причерноморье. II в до н.э. – II в. н.э. – Симферополь-Бонн, 2007. – Кат. А 343.1.
- ¹⁰ Ruseva-Slokoska L. Roman jewelry. A Collection of National Archaeological Museum Sofia. – Sofia, 1991. – Кат. 92.
- ¹¹ Чуистова Л.И. Новые находки из некрополей Керченского полуострова // МИА № 69, 1959. – С. 239.
- ¹² Безуглов С., Захаров А. Богатое погребение позднеримского времени близ Танаиса // Известия Ростовского областного музея краеведения. – № 6. – 1989. – Рис. 2,2.
- ¹³ Анфимов Н.В. Новые материалы по меото-сарматской культуре Прикубанья // КСИИМК. – Вып. 46, 1952. – Рис. 1.
- ¹⁴ Симоненко А.В. Сарматы Таврии. – К., 1993. – С. 92.
- ¹⁵ Юрочкин В.Ю., Труфанов А.А. Хронология могильников центрального и юго-западного Крыма 3 — 4 вв. н.э. // Древняя Таврика. – Симферополь, 2007. – С. 367.
- ¹⁶ Савовский І.П. Нові сарматські поховання на Запоріжжі // Археологія. – № 23. – 1977. – С. 62; Симоненко А.В. Сарматы Таврії. – К., 1993. – С. 37.