

М.Н. ВАРШАВСКАЯ

Национальный музей истории Украины

**Н. И. ПЕТРОВ -
ОДИН ИЗ ОСНОВАТЕЛЕЙ ЦЕРКОВНО-
ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В КИЕВЕ**

Как, когда и почему возникла идея создания Церковно-Археологического общества при Киевской Духовной Академии? В середине XIX ст. эта мысль неоднократно высказывалась на археологических съездах, проходивших по инициативе графа А.С. Уварова. Идея нашла воплощение в деятельности профессора церковной археологии П.А.Лошкарева - участника первых археологических съездов в России.

Вопрос о сохранении памятников старины был поднят П.А.Лошкаревым еще в 1869 г. на первом археологическом съезде в Москве. Собираясь на второй съезд в Санкт-Петербург в 1871 г. в качестве делегата от Киевской Духовной Академии, он просил Совет Академии создать комиссию для выработки общих оснований сохранения памятников церковных древностей от порчи и уничтожения. В комиссию вошли: П.А.Лошкарев, А.Д.Воронов и Ф.А.Терновский. Ученые составили записку о создании церковно-археологического музея с соответствующими при музее комиссиями.

После II-го археологического съезда Совет Академии поручил им составить проект Устава Церковно-Археологического Музея и комиссий при Киевской Духовной Академии. Святейший Синод в 1872 г. утвердил проект Устава и внес предложение немедленно приступить к учреждению Церковно-Археологического Общества и Музея. В первые годы их существования работать было трудно: не было специалистов по определению церковных древностей и, кроме того, руководства. Поэтому зачастую производились неправильные определения и описания экспонатов, неправильно велись записи в книге поступлений, что было зафиксировано в протоколах и резолюциях Общества. В первые годы осуществлялось описание рукописей Академии. Среди авторов научных публикаций были: А.А.Олесницкий, Ф.А. Смирнов, Н.И. Петров, С.Т.Голубев, П.Г.Лебединцев и др.

Первую проверку деятельности Общества и Музея провел митрополит Киевский и Галицкий - Арсений (в миру: Федор Павлович Москвин).

Новым толчком к оживлению деятельности Общества и Музея стало то, что они были приняты под покровительство Великого князя Владимира Александровича. В 1883 г. вышел первый выпуск "Чтений", в 1897 г. полный "Указатель".

Большую роль в становлении Общества сыграл и митрополит Макарий (в миру Булгаков), который в 1874 г. по поручению Священного Синода проверял деятельность Общества. Прежде всего, митрополит отметил, что библиотека Киевской Духовной Академии была очень бедной. Он предложил оказать содействие Киевской Академии, как это было сделано для Санкт-Петербургской Академии, которая пополнилась книгами и рукописями из Кирилло-Белозерского Монастыря, Московская - из Волоколамского, Казанская - из Соловецкого. Таким образом можно было бы пополнить и Киевскую Академию, передав книги из Киево-Софийского собора и Киево-Печерской Лавры, из Киевских монастырей: Никольского, Михайловского и Выдубецкого, Почаевской Лавры, Загорского, Дерманского, Милецкого, Любарского монастырей и Межирецкой церкви. Сам митрополит принес в дар музею свое собрание рукописей. Без внимания митрополита не остался вопрос и о главном работнике общества - Николае Ивановиче Петрове. Вот что записал митрополит: "Экстраординарный профессор Николай Иванович Петров при счастливых способностях отличается примерною ревностью и трудолюбием, и, кроме преподавания своей науки, с любовью посвящает время учено-литературным занятиям: так, около трех лет посвятил он описанию рукописей церковно-археологического музея при Киевской Духовной Академии..."(1)

Широкую известность и популярность Музей приобрел благодаря богатству своих коллекций. По меткому выражению митрополита Платона: "Н.И.Петров - это голова, сердце и ноги Музея". (2) Заслуги его не преувеличены. Н.И.Петров заведовал музеем на протяжении 25 лет, причем, его избрание на эту должность никогда не вызывало никаких возражений.

Для того, чтобы познакомить широкую общественность с работой Общества и привлечь посетителей в музей, Н.И. Петров ежегодно публиковал материалы о новых поступлениях. Много труда он вложил в составление "Указателя". К тому времени ученый приобрел опыт работы с археологическими экспонатами. Нередко к нему обращались за консультациями коллекционеры.

Организация и создание музея требовала больших усилий, знаний. Большие трудности были связаны с ремонтом здания, перемещением экспонатов. Музей представлял собой учреждение со многими функциями, в нем проводилась научная и издательская работа. Учитывая огромные заслуги Николая Ивановича не только как директора музея, но и как ученого, Правление Академии предоставило ему платную квартиру в академическом доме, а Св.Синод разрешил пользоваться ею бесплатно. В 1898 г. Императорское Археологическое Общество присудило Н.И.Петрову золотую медаль за "Указатель" и другие научные работы.

Н.И. Петров родился 24 апреля 1840 г. в с. Вознесенском Макаровского р-на Костромской губ., в семье священнослужителя. В 1861 году он закончил Духовную семинарию, а в 1865 г. - Киевскую духовную академию. Здесь Н.И.Петров начал изучать украинский язык, научно работать в области украиноведения (он остановился на исследовании украинской литературы). После окончания академии его направляют на работу в г.Кременец Волынской губ. В те годы Кременец был польским городом. Здесь Николай Иванович заинтересовался латино-польской библиотекой и архивом. Вместе с учениками семинарии он сделал работу по этнографии Волыни, большую часть которой он опубликовал в "Трудах Киевской Духовной Академии". В 1867 г. Н.И.Петров редактирует "Волынские Ведомости", завязывает научные контакты с известным украинским этнографом П.Чубинским.

После приезда в Киев Н.И.Петров стал профессором Академии. Кроме профессорской и научно-литературной работы, он уделял огромное внимание созданию Церковно-исторического и археологического Общества и при нем музея.

Благодаря энтузиазму Н.И. Петрова и его особой преданности благородному делу - служению украинскому обществу в деле сохранения уникальных ценностей старины - музей быстро приобрел известность не только в русских общественных и научных кругах, но и за рубежом.

Работая в разных архивах в Украине, Николай Иванович видел, как много гибнет памятников старины. Поэтому его мечтой стало собрать и сохранить все для потомков. Научная деятельность Н.И.Петрова заключалась не только в написании рефератов, статей и т.д., но и в создании печатного органа: "Чтения в церковно-археологическом Обществе при Киевской Духовной Академии". Он издавал "Указатель Церковно-археологического музея при Киевской духовной Академии" (в 1880 и 1897 гг.). За эту и другие работы ученый получил Золотую медаль Императорского археологического общества, а за "Альбом достопримечательностей Церковно-археологического Музея при Киевской Духовной Академии" (вышел из печати в 1912-1916 гг. пятью выпусками) был награжден Большой золотой медалью.

Украинская общественность с глубоким уважением относилась к Николаю Ивановичу за его научную работу, в частности, за "Очерки истории украинской литературы". Сам Н.И.Петров писал: "Все статьи и сочинения имеют местный киевский или вообще южно-русский характер не только по своим источникам южно-русского происхождения или местонахождения, но и по содержанию" (4).

Всю жизнь, весь талант и великие творческие силы Николай Иванович на протяжении жизни посвятил разным областям украиноведения. Его труды - ценнейший вклад в украинскую науку. Он занимает почетное место среди сынов украинского народа. Об этом свидетельствуют многочисленные премии и награды: премия Евгения-Румянцевская и Макарьевская от Киевской Академии, Уваровская от Императорской Академии Наук за книгу "Очерки украинской литературы XIX ст.", в 1901 году совет профессоров Харьковского университета присудил степень доктора русского языка и словестности. Кроме того, Н.И.Петров был действительным и почетным членом почти всех исторических и историко-археологических обществ в Украине и России (до 40 обществ), в частности основателем

и почетным членом "Общества Нестора-летописца" в Киеве (с 22 ноября 1907 г.) и действительным членом Украинского научного общества им.Т.Г.Шевченка во Львове (с 5 июля 1911 г.)

В библиотеке Национального музея истории Украины хранятся прижизненные издания произведений Н.И.Петрова: "Альбом достопримечательности" (вып.1-5), "Указатель" (вып.1-2).

Профессор Киевской Духовной Академии Н.И.Петров умер в 1921 г. Человек тихий и незаметный по своей натуре, он занимал особое, почетное место среди горячих сторонников украинской науки. Будучи русским по происхождению, он всю жизнь посвятил украинской культуре.

1. Чтения в Церковно-историческом и археологическом обществе при Киевской Духовной Академии. - К.,1904. - Вып.V. - С.24-26.
2. Там же, с.44.
3. Дурдуковский В. Микола Іванович Петров // Записки історичної і філологічної секції Українського наукового товариства в Києві. - К., 1918. - Кн.XVII. - С.13.
4. Труды II-го Археологического съезда. - Спб., 1881. - Вып.II - С.60-61.