

1866 року не згадувалось в списках майстрів київського срібного цеху.

Іван Вінниковський залишив значно більшу спадщину, але його твори спіткала доля інших творів київських майстрів XIX ст. - вони загинули від бездушшя та зневаги до церковних цінностей протягом 1922-1923 років. Незважаючи на ці обставини є надія, що деякі невідомі нам вироби досі зберігаються в музеях країни, очікуючи свого часу для вивчення.

ВОЛКОВИНСКАЯ Е.А.

Музей исторических драгоценностей Украины

РИМОНИМЫ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ УКРАИНЫ

Коллекция иудаики Музея исторических драгоценностей Украины насчитывает окло 400 предметов. Среди них достойное место занимает группа римонимов, их в коллекции 47 экземпляров. Из них парных 18, в единичном экземпляре - 11.

Группа римонимов датируется XIX - нач. XX вв., выполнены они на территории Австро-Венгрии, Польши (в составе России), России, Украины.

Самый ранний римоним датирован 1834 г., выполнен в Житомире.

Отдельную группу составляют 3 пары римонимов, выполненные в 1845, 1858, 1870 гг. в Вене.

Другую группу составляют римонимы, выполненные на территории Польши, входящей в состав России. Среди них римоним работы варшавского мастера, специализировавшегося на производстве еврейских культовых предметов, А.Ридла.

В коллекции выделяются римонимы, выполненные мастерами Житомища в XIX в. Житомирские ювелиры выполняли римонимы в виде колонн разных конфи-

гурацій, орнаментованих в стилі необарокко, на високому технічному рівні. Из них 3 пари і 3 одиночні. На них існують клейма: міське клеймо Житомира, клейма пробірних майстрів і майстрів-ювелірів. Майстра Житомира, взяв за зразок римоніми, виконані в формі колонн майстрами Польщі, декорували їх насиченим рослинним орнаментом, фігурками лебедів, різноманітніли форму.

Не звичайно по композиційному рішення срібний золочений римонім в формі корони роботи невідомого московського майстра другої половини ХІХ в. Був подарен, згідно надпису, синагозі в 1885 г. на Пасху. Аналогій формі не виявлено.

В склад групи римонімів включені і срібні золочені навершія зціхрімів. Вони являлись декоративним оздобленням 3 пари і 1 в єдиному вигляді, на них збереглися маленькі отвори для кріплення до стержням.

Римоніми в колекції музею, як і інші предмети іудаїки, були вилучені із синагог на території сучасної України в 20-30-і рр., були передані в музей Комісією по вилученню церковних цінностей.

Більша частина із них дійшла до наших днів в пошкодженому вигляді: вони були отреставровані спеціалістами музею і експонувалися на виставках.

РОМАНОВСЬКА Т. Ю.

Музей історичних коштовностей України

БСАМІМИ ТА ЇХНЕ МІСЦЕ В СУБОТНЬОМУ ОБРЯДІ

У зібранні Музею історичних коштовностей України зберігається унікальна колекція церемоніального єврейського срібла. Ці предмети належали синагогам, а також єврейським родинам на